

Sophie Balkanski

Artiste-plasticienne et scénographe

sophie.balkanski@gmail.com

06 69 35 16 28

sophiebalkanski.com | @sophiebalkanski

Expositions personnelles

2026 – *Champs Ouverts*, château de Bizy, Vernon

– *Revoir*, le Tzara, Paris

2025 – *Premières Fois*, le Prieuré Saint Niçaise, Gasny

Expositions collectives

2026 – *Présences composites*, Le Générateur, Gentilly

– *Les artistes dans nos jardins*, Foyer rural de Vétheuil

– *Fantasmagora*, le Shakirail, Paris

2025 – *Fractal Sublime*, le Shakirail, Paris

2024 – *Y’a un mur, on le prend*, Maison Bruneau, Paris

– *Pré-texte*, Qualité Vin 93, Aubervilliers

– *F’Furious*, le Shakirail, Paris

2023 – *Tender Growing Slow Glowing*, le Tzara, Paris

Résidences et ateliers

2026 – *Ce qui entre en nous*, ateliers de patchwork et de teinture naturelle, La Source Garouste, Villarceaux

2025 – Réalisation d’une fresque collaborative avec l’Imprévisible

Fabrique, école des Petits Sucs, Lapte

2021 – Laboratoire d’arts textiles, résidence collective de recherche autour du textile, La Métive, Moutier d’Ahun

– *Tendre Détente*, Création en cours, Ateliers Médicis, école de Saint Dizier-Leyrenne

– *Tendre Détente*, création en cours, Ateliers Médicis, La Métive, Moutier d’Ahun

Scénographie

2020 – *Home Sweet Home*, m.e.s. Marianne Clévy, Paris

2019 – *Depuis que nous sommes arrivés*, il pleut, m.e.s. Tatiana Frolova, Lyon, ENSATT

2018 – *Die Höhensonne*, m.e.s. Lisa Brüning, Copenhague (Diplôme en coopération avec Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin et Teateroen Copenhague)

Formation

2016 –2019 – ENSATT – École Nationale des Arts et Techniques du Théâtre
Lyon – Master en Scénographie

2018 – DDSKS, Copenhague – Semestre d’échange en Scénographie

2014 – 2016 – HEAR – Haute École des Arts de Rhin